THE CRITICAL ESSAY & BUDDHIST SONG WRITING COMPETITION

ශී බුද්ධ වර්ෂ 2565 වූ වෛශාකාය මංගලාය නිමිත්තෙන් රුහුණ විශ්වවිදාහලයේ මානව ශාස්තු හා සමාජීය විදාහ පීඨයේ පාලි හා බෞද්ධ අධායන අංශය මගින් සංවිධානය කරනු ලබන



විචාරාත්මක රචනා සහ බෞද්ධ ගීත නිර්මාණ තරගය

රුහුණ විශ්වවිදහාලයේ උපාධි අපේක්ෂක අභාගන්තර සිසුන් සඳහා සහභාගී විය හැකිය

රචනා මතෘකා:

පළමු සහ දෙවන වසර සඳහා

∎ නවීකරණය සහ බුදුදහම (Modernization and Buddhism)

∎බුදු දහම සහ සමාජ ආාචාර ධර්ම (Buddhism and Social Ethics)

∎ පොතෙස්තන්ත බුදුදහම සහ නව පුවණතා (Protestant Buddhism and New Trends)

තෙවන සහ සිව්වන වසර සඳහා

∎ශී ලංකාවේ ජනවාර්ගිකත්වය සහ බුදු දහම (Ethnicity and Buddhism in Sri Lanka)

∎ ආගම සහ ඓහලෞකිකකරණයේ නූතන අනනාතාව (Religion and Modern Identity of the Secularization)

∎ ශී ලංකේය සංස්කෘතිය කෙරෙහි බෞද්ධාගමික බලපෑම (Buddhist Influence of Culture in Sri Lanka)

ගීත නිර්මාණ

∎ ඔබ කැමති බෞද්ධ තේමාවක් ඔස්සේ ගීත නිර්මාණ ඉදිරිපත් කළ හැකිය.

> පාලි හා බෞද්ධ අධායනාංශය මානව ශාස්තු හා සමාජීය විදාහ පීඨය, රුහුණ විශ්වවිදාහලය.

පළමු, දෙවන සහ තෙවන ස්ථාන සඳහා අගනා සහතිකපතුයක් හිමි වේ.

එක් රචනා මාතෘකාවක් පමණක් තෝරාගත යුතු අතර වචන පුමාණය 2000-2500 අතර විය යුතුය.

තරගකරුගේ නම, ලියාපදිංචි අංකය, පීඨය, දෙපාර්තමේන්තුව සහ දුරකථන අංකය පැහැදිලිව සඳහන් කරන්න.

විද්යුත් තැපැලෙන් හෝ ලියාපදිංචි තැපැලෙන් 2021 ජුනි මස 20 දිනට පෙර ඔබගේ රචනා සහ ගීත නිර්මාණ-අප වෙත යොමු කරන්න.

පාලි හා බෞද්ධ අධායන අංශය මානව ශාස්තු හා සමාජීය විදාා පීඨය රුහුණ විශ්වවිදාාලය, මාතර

vesakessay@gmail.com

විමසීම: +94 719 770 612 +94 412222681/2

The Department of Pali and Buddhist Studies, Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Ruhuna organizes a critical essays and Buddhist song writing competition for the 2565th Vesak festival. These competitions will be held for Internal undergraduate students of Ruhuna University under two categories. Accordingly, one competition section will be held for the first and second year students and the other competition section for the third and fourth year students. Essay titles are given on the theme of 'Social Engaged Buddhism' relevant to contemporary Buddhist studies.

Objectives

This competition opens to undergraduate students of University of Ruhuna. There are two main objectives of this competition, to develop the critical knowledge of social engaged Buddhism and to develop creative skills of students.

- Gaining knowledge of modern social issues and the applicability of practical Buddhism.
- Understanding of various aspects of the field of Buddhist studies.
- Developing students' thinking, reasoning and creativity.

Here are the main objectives.

Competition Organizing

Essay topics for first and second year students
 නවීකරණය සහ බුදු දහම
(Modernization and Buddhism)
බුදු දහම සහ සමාජ ආචාර ධමර්
(Buddhism and Social Ethics)
 පොතෙස්තන්ත බුදු දහම සහ නව පුවණතා
(Protestant Buddhism and New Trends)

Essay topics for third and fourth year students
ශ්‍රී ලංකාවේ ජනවාගරීකත්වය සහ බුදු දහම
(Ethnicity and Buddhism in Sri Lanka)
ආගම සහ ඓහලෞකිකකරණයේ නූතන අනනාහතාව
(Religion and Modern Identity of the Secularization)
ශ්‍රී ලාංකේය සංස්කෘතිය කෙරෙහි බෞද්ධාගමික බලපෑම
(Buddhist Influence of Culture in Sri Lanka)

• Students can create Buddhist songs for any topic.

Essays and song-writings will be examined by a judge panel appointed by the Department of Pali and Buddhist Studies. The Department of Pali and Buddhist Studies will award a certificate of first, second and third places of the competition.

Conditions

- Only one topic should be selected for critical essays and the word limit should be between 2000-2500.
- A Buddhist song should be composed based on a chosen topic related to Buddhism.
- One student can participate in both critical essay and song-writing competitions.
- The name of the competitor, registration number, faculty, department and a contact number should be clearly stated.
- Essays and songs (written documents) should be sent by e-mail or registered mail to the Department of Pali and Buddhist Studies on or before 20th June 2021.

Department of Pali and Buddhist Studies Faculty of Humanities & Social Sciences University of Ruhuna Matara 81000 Sri Lanka <u>vesakessay@gmail.com</u>